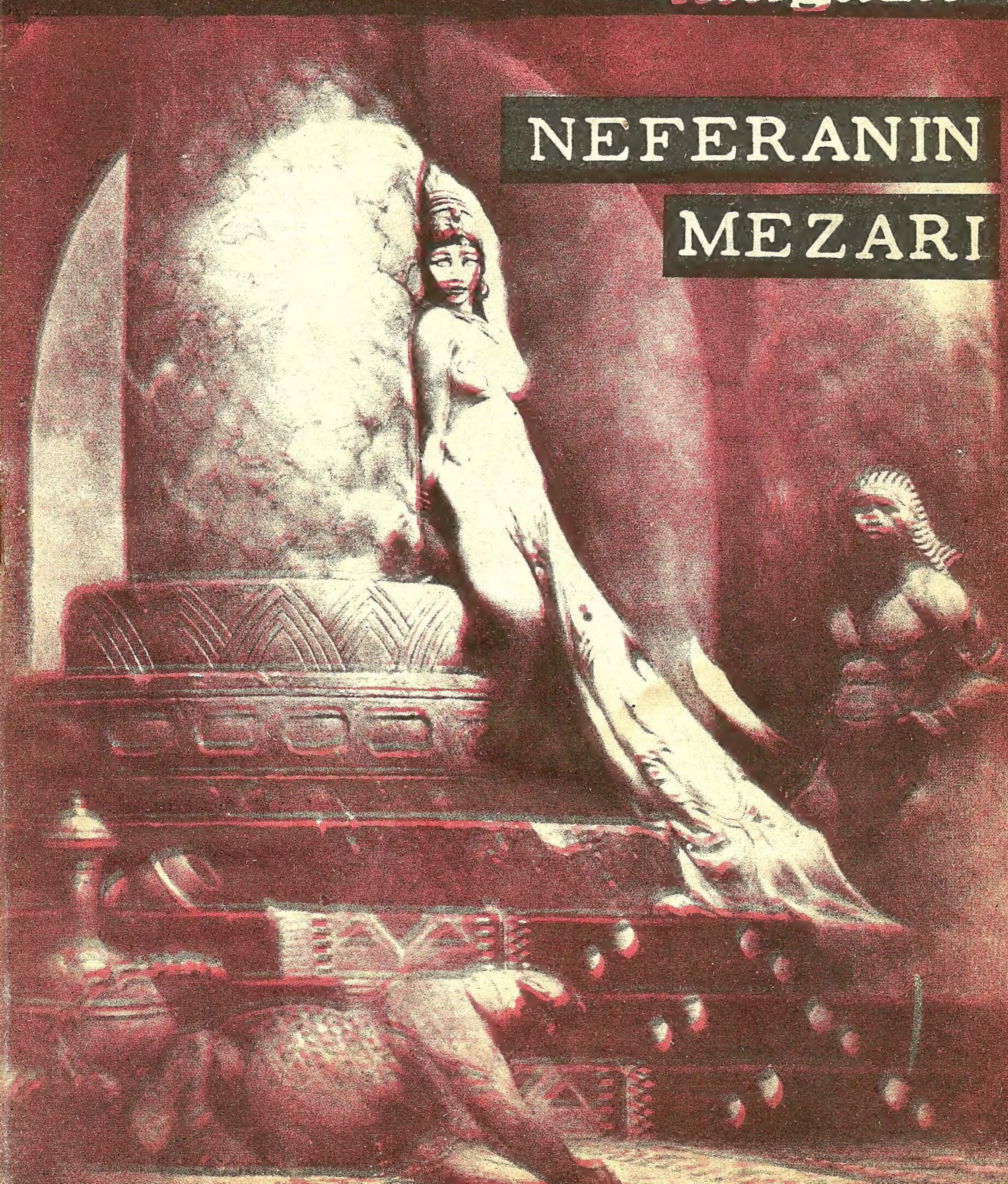
KORKU

magazin

NEFERANIN MEZARI



KORKULU'NUN KORKUSUZ OKUYUCULARI, SİZLERE ESKİ MISIR'A, GEÇMİŞİN KARANLIK VE ESRARLA DOLU DEHLİZLERİNE DÖNECEĞİZ. BU SEFER YENİ BİR DEHŞET BİZİ BEKLİYOR. HAZIR MISINIZ ?.. GELİN ÖYLEYSE, SİZE KILAVUZLUK EDEYİM...
NEFERA'NIN MEZARI
FİRAVUN... NİL ÇEVRESİNİN VE YÜZYILLARDIR HÜKMEDEN BİR AİLENİN YÜCE HÜKÜMDARI, YARI İLÂHI... BÜYÜK RAHİBİN UYARMALARINI DİNLERKEN, ORTALIĞI DERİN BİR SESSİZLİK KAPLAMIŞTIR...
ŞU ANDA BİLE, ÖLÜMSÜZLÜĞE KARŞI DURULMAZ GİZLİ KUVVETLERE SAHİP OLMAK İDDİASINDA... EBEDİ HAYATIN SIRRINA VARDIĞINI SÖYLÜYOR, YÜCE FİRAVUN. BÜTÜN BUNLARA SEYİRCİ Mİ KALACAKSINIZ ?!
ERNIE
PRENSES NEFERA'NIN ÇEKİCİLİĞİ, VAHŞİ LEOPAR'I BİLE ETKİLİYOR. ONUN KÖLESİ DURUMUNA DÜŞECEĞİZ. HEPİMİZİ BU MÜTHİŞ TEHLİKE BEKLİYOR!..
YETER! MISIR TOPRAKLARINDA SADECE KUDSAL FİRAVUNUN HÜKMÜ GEÇER, ONUN DEDİKLERİ OLUR. BEDENİNE KARŞI BİR ŞEY YAPAMIYANLAR, RUHUNU MAHVETMEĞE Mİ CÜRET GÖSTERİYOR ?!!
MERHAMET YÜCE FİRAVUN!

HİÇKİMSE FİRAVUNUN KUDRETİNDEN ŞÜPHELENEMEZDİ... SADECE ONUN SÖZLERİ, ONUN YALANLAR GEÇERLİYDİ. BİR KERE İŞKENCE HÜCRESİNE GİRDİKTEN SONRA, ONUN İSTEDİĞİ KONUŞMAKTAN BAŞKA ÇARE YOKTU...
SÖYLEYECEKLERİ SONA ERİNCE, DİLİNİ KESİP BANA GETİRİN!.. BAŞINA GELENLER BAŞKASINA DA ÖRNEK OLSUN!!.
HERŞEYİ İTİRAF EDECEĞİNDEN ŞÜPHENİZ OLMASIN!!.
SİZE İHANET ETMEDİM. BÜYÜSÜYLE SİZİ ETKİLEYEN O SİHİRBAZDAN BAŞKASI DEĞİL.
BÜYÜK RAHİP OLMAK BİLE İNSANI DEHŞET VERİCİ ÖLÜMLERDEN KURTARAMAZDI...
FİRAVUNUN AKLINI ÇELEN NEFERA'DIR ASIL ONU KONUŞTURUN!..
FERYATLARIN BOŞUNA! CİNAYETLERİNİ GİZLEYEMEZSİN!..
ÖLÜM HÜKÜMLÜSÜNÜN ÇIĞLIKLARI ZİNDANLARIN TAŞ DUVARLARINDA YANKILANIRKEN...
İTİRAF ET!
AGGGHH!..
HASSAS VAHŞİ HAYVANLARIN BÜTÜN DUYGULARI BU ÇIĞLIKLARLA BİLENMİŞ GİBİ OLURDU. ONLARIN EFENDİSİ NEFERA DA BÜYÜK BİR ZEVKLE BU ÇIĞLIKLARI DİNLERDİ...
AAAAGHHH
SANA SÖYLEMİŞTİM BÜYÜK RAHİP GENE DE ALEYHİMDE KONUŞMAĞA CÜRET ETTİN!..
BUNUN CEZASINI DA ÇEKECEKSİN. RUHUN BEDENİNDEN BEZDİYSE, EBEDİYEN KAHROLMASINI KABUL ET... EBEDİYEN!..
HA HA HA HAH!..

FİRAVUN, NEFERA'NIN KUDRETİNİ BİLSE KENDİSİNİ KORUMAK İÇİN ONU DA ÖLDÜRMEKTEN ÇEKİNMEZDİ TABİİ...
İŞTE BÖYLE SEVGİLİ HAYVANLARIM. ZAMAN YAKLAŞIYOR. ÖLÜMÜMÜ YAKINIMDA HİSSEDİYORUM. BENİ ÖZLEYECEK MİSİNİZ !!.
PEKİ AMA NİÇİN ?.. ÖLÜMÜMDEN SONRA BANA HİZMET ETMEK ZORUNDA KALMAYACAKSINIZ. GÜZELLİĞİMİN, BÜYÜLEYİCİ CÂZİBEMİN KÖLELERİ OLMAYACAKSINIZ. ÇOK GEÇMEDEN...
BAŞKA BİR VARLIĞIM OLACAK...
İLÂHENİN HEYKELCİĞİNİ BULMUŞSUNUZ. GERÇEKTEN GÜZEL DEĞİL Mİ ?!.
İLÂHE Mİ ?.. OH, EVET... ŞİMDİYE KADAR BÖYLE BİR ŞEY GÖRMEMİŞTİM.
CURIOS
S. ESTRUMSA
HOT
EŞİ BULUNMAZ BİR PARÇA... SATIN ALMAK İSTER MİSİNİZ ?!.
NEFERA'NIN KEHANETİ GERÇEKLEŞMİŞ MİYDİ DERSİNİZ ?.. YÜZYILARCA SONRA BİR MÜZEDEKİ BU KARŞILAŞMA NASIL İZAH EDİLEBİLİR ?!.

BİR İLAHE Mİ ? BÜYÜCÜLÜK FAALİYETLERİME BİR SON VERMEZSEK, HER DİLEDİĞİNİ GERÇEKLEŞTİRECEK !!.
GÜNEŞ BİR KERE DAHA DOĞMADAN ADININ TAMAMEN UNUTULACAĞINDAN HİÇ ŞÜPHENİZ OLMASIN !.
KÜLLERİ DE ÇÖLÜN SONSUZLUĞUNA SAVRULACAK.
ÖLÜMÜ SESSİZ SEDASIZ OLMALI. KUDRETİYLE İLGİLİ TEK KELİME YAYILMAMALI ÇEVREYE !!.. MEZARINDA GÖMÜLÜ KALMALI.
SÖYLEDİKLERİMİ AYNEN YERİNE GETİRMEZSENİZ, HEPİNİZİN SONU DEMEKTİR !.. ŞİMDİ GİDİN VE...
BUDALALAR !.. BENDEN KOLAYCA KURTULACAKLARINI SANIYORLAR ?!.
GELİN GÜZELLERİM. MEZARIMA KADAR OLAN BİR SEYAHATE ÇIKIYORUZ. SONRA YOKLUĞUMA, YOK OLDUĞUMA KANAAT GETİRECEKLER. HALBUKİ MEZARIM EBEDİYETE AÇILAN BİR KAPIDIR.
ÖLÜMÜMÜ GÖSTEREN ZAMAN YAKLAŞIYOR...

GERÇEKTEN DE ÖYLE OLMUŞTUR. BİR MÜZEDEN ALINAN HEYKELCİK, YAŞI BİLİNMEYEN, ESRARLA ÖRÜLÜ BİR GEÇMİŞİN SEMBOLÜ GİBİ GÖZLERİNE AKSEDER...
GARİP DEĞİL Mİ, MICHAEL? ONUN GERÇEKTEN VAR OLDUĞUNA İNANIYORUM.
SADECE YÜZYILLARIN ÖTESİNDEN SÜRÜP GELEN SÖYLENTİLERİN ETKİSİ. BUNU DÜŞÜNMEKTEN VAZGEÇ ARTIK.
İNSAN BİR EMİN OLABİLSE ?!.
MODERN BİLİMLER, ŞİMDİKİ ZAMAN GİBİ GEÇMİŞİ DE KONTROLÜ ALTINDA TUTUYOR. SİHİR, BÜYÜ GİBİ ŞEYLER BİRER SAFSATA !!.
ONU KENDİMİ TANIDIĞIM GİBİ TANIYORUM SANKİ... FAKAT... BU OLAMAZ!..
BEN DE ARTIK UYUMAN GEREKTİĞİ KANAATİNDEYİM. YORGUN GÖRÜNÜYORSUN!..
EVET, KENDİMİ ÇOK YORGUN HİSSEDİYORUM... ÇOK

MEŞALELERİN ALEVLERİYLE AYDINLANAN DEHLİZLERDE, NEFERA'NIN YUMUŞAK AYAK SESLERİ YANKILAR YAPMAKTADIR. MEZARINA DOĞRU---
...PARLAYAN GÖZLER ONUN HİÇBİR HAREKETİNİ KAÇIRMAZ..
SON DAKİKA GELİP ÇATMADAN, RUHUMUN ŞİMDİDEN GÖÇTÜĞÜ BİR DÜNYAYA BEN DE GEÇMEĞE HAZIRLANMALIYIM.
ÖLÜMÜN KENDİSİNDEN KORKUNÇ ŞEYLER VARDIR.
ÜÇ GÜNDÜR KENDİNDE DEĞİLSİN. GENE NEDEN BURAYA GELDİK VERONİKA ?!.
SEBEBİNİ BİLMİYORUM... SADECE GELMEK İSTEDİM.
O HEYKELCİĞİ ALDIĞIN GÜNDEN BERİ GARİP BİR HALİN VAR... BUNUN SEBEBİNİ ÖĞRENMELİYİM.
BENİM İÇİN ÜZÜLMENİ GEREKTİREN BİR SEBEP YOK!!.
HERŞEYİN YOLUNDA GİTTİĞİNDEN EMİN OL, MICHAEL!!

NEFERA'YI ÖLDÜRMEKLE GÖREVLİ SARAY MUHAFIZLARI, ONUN GİZLİ KUDRETİNİN KÖLESİ OLAN CANAVARLARIN PENÇESİNDE CAN VERİRLER...
GROOOOOWR!
RUHU BU CA-NAVARLARA GEÇMİŞ!!.
BİZİ ÖLDÜRÜR-LERSE RUHUMUZ EBEDİYEN LÂNETLENİR.
İZİS'İN KUDSAL ADI İÇİN... ŞU HALE BAKIN!!.
GELİN, ONU MEZARINDA YOK EDELİM. VARLIĞI TAMAMEN ORTADAN KALKSIN!.
NEFERA KALANLIK VE BİLİNME-YEN KUDRETLERİN ÖNÜNDE DİZE GELMİŞ, DÜŞMANLARININ SON LÂNETLERİNİ SAVURUR-KEN, KAPININ ZORLANDIĞNI BİLE DUYMAZ.
BENİ İŞİTİYOR MUSUN, KRALİÇE BUBASTIS!?..
OLDUĞU YERDE ERİYOR, YOK OLUYOR-MUŞÇASINA KENDİLİĞİNDEN EBEDİYE-TE GÖÇER...
İNTİKAMIMI AL ONLAR-DAN!.
SHRIEEEK!
BAKIN... CA-NAVARLAR ONA SALDI-RIYOR!
ÇILDIRMIŞ OLMA-LILAR!!.
ARGH.
AHR

NEFERA'NIN HÜKMEDEN RUHU ORTADAN YOK OLUNCA, CANAVARLAR ÜZERİNDEKİ HÜKMÜ DE SİLİNMİŞTİR...
MICHAEL, BANA YARDIM... İMDAT!.. İMDAAAT!!.
GEÇMİŞ BİR KERE DAHA CANLANMIŞTIR SANKİ...
LEOPARLAR... HAYIR... OLAMAZ BU!..
ŞU HEYKEL... İNANILMAZ BİRŞEY. ÇILGINLIK!!.
SMASH
ONU YOK ETMELİYİM!.
CANAVARLAR ONU TANIMIYORLAR ARTIK!..
SANKİ KARŞILARINDA BİR BAŞKASI VAR!
ORTALIĞI KAPLAYAN DUMANIN KÖREDİCİLİĞİ İÇİNDE, MICHAEL ÇEVRESİNE BAKINIR...
VERONICA NEREDESİN VERONICA?
VE DEHŞET İÇİNDE ÖYLECE KALIR.
ALLAHIM.. BU VERONICA OLAMAZ!.
HAYIR, HAYIR, İMKÂNSIZ BİR ŞEY... BELKİ DE BİN YILLIK BİR CESED BU!?. FAKAT NASIL OLUR?!.
EVET, GERÇEKTEN DE 4000 YILLIK BİR CESED OLDUĞUNA İNANIR MISINIZ?!. İNSAN EN YAKINLARININ BİLE GEÇMİŞİNDEN PEK EMİN OLMAMALI, KİMBİLİR BELKİ ONUN GEÇMİŞİ DE BÖYLESİNE DEHŞET VERİCİ BİR OLAYA BAĞLAMAKTADIR. BÖYLESİNE KORKUNÇ BİR GEÇMİŞTEN ÇIKAGELMİŞTİR YANINIZA?!.
SON

MÜTHİŞ BEYİN
MÜHENDİS STEVE SANDERS İNSAN BEYNİNİN NASIL BİR HARİKA OLDUĞUNU BİLİYORDU... FAKAT DÜNYANIN GÖRMEMİŞ OLDUĞU MÜTHİŞ BİR ZEKÂNIN DOĞUMUNA TANIK OLURKEN GENE DE HEYECANLANMAKTAN ALAMIYORDU KENDİNİ...
ENDÜSTRİEL ELEKTRONİK CİHAZLAR SERGİSİ
BU ELEKTRONİK BEYİN DEV BİR ANSİKLOPEDİNİN BİLGİSİNE SAHİPTİR.
MÜTHİŞ BİR ŞEY.
© 1967, WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.
KÜÇÜK RICKY SANDERS ANNESİ VE BABASI FARKETMEKSİZİN TEHLİKELİ BİR ŞEY YAPMIŞTI...
RICKY!..
BAYGIN DURUMDAKİ ÇOCUĞU BİR KLİNİĞE GÖTÜRDÜKLERİ ZAMAN...
ELEKTRONİK BEYİNİN KABLOSUNDAKİ AKIM ÇOK YÜKSEK VOLTAJLIYDI AMA, KÜÇÜK İYİLEŞECEK.
TANRIYA ŞÜKÜR... BU BİR MUCİZE!!.
FAKAT ASIL MUCİZENİN DOĞUŞU BUNDAN SONRA OLACAKTI...
RICKY KENDİ KENDİNE OKUMA ÖĞRENDİ DİYORUM.
HEM DE ANSİKLOPEDİYİ OKUYOR. İNANILMAYACAK ŞEY...
OYUNCAKLARINI HEPSİNİ KENDİSİ YAPIYORDU RICKY.
OYUNCAK OTOMOBİLİN MOTORUNU BU PLANÖRE UYGULAMIŞ. BAK GERÇEKTEN UÇUYOR.

RICKY'NİN HER HAREKETİ YENİ BİR ŞAŞKINLIK YARATIYORDU.
EKMEK KIZARTMA MAKİNESİNİ ONARMAMI SÖYLEMİŞTİN, BU İŞİ RICKY YAPTI.
ESKİSİNDEN İYİ ÇALIŞIYOR.
BABASI BAZEN BİR MESELEYİ ÇÖZMEKTE GÜÇLÜK ÇEKİNCE...
..ŞURADA YANLIŞ YAPMIŞSIN, BABA. BAŞKA TİP KONDANSOR KULLANMAN GEREKİRDİ...
DOĞRU SÖYLÜYORSUN.
BÜTÜN BUNLARI KENDİLİĞİNDEN NASIL ÖĞRENDİ ?!.
İNSAN ÇILDIRABİLİR!.. FAKAT ELEKTRONİK BEYİNİN KABLOSUNU TUTTUĞU GÜNÜ HATIRLIYOR MUSUN ?. UĞRADIĞI ŞOKLA, ELEKTRONİK CİHAZIN GÜCÜNE DE SAHİP OLDUĞU BESBELLİ.
OĞLUMUZ BİR DAHİ. ONUNLA İFTİHAR EDEBİLİRİZ.
BEN ESKİDEN TANIDIĞIM KÜÇÜK RICKY'İ O NORMAL ÇOCUĞU TERCİH EDERDİM. DURUMU BENİ KORKUTUYOR.
GÜNÜN BİRİNDE...
YEMEK ZAMANI, STEVE. RICKY ARKA TARAFTA OYNUYOR... ONU DA GETİRİVER...
GENE NELER YAPIYOR ACABA ?!.
SONRA...
NE YAPIYORSUN RICKY? OYUN YERİ DEĞİL BURASI!!!
BANA GEREKEN PARÇALARI ANCAK BURADAN BULABİLİRDİM, BABACIĞIM.

SİZİ BİR DAHA RAHATSIZ ETMEMESİ İÇİN KENDİSİYLE KONUŞACAĞIM.
BENCE MESELE YOK. KÜÇÜK YAPTIĞI İŞİ BİLİYOR. ONUN YAŞINDA GERÇEKTEN ŞAŞIRTICI BİR ŞEY.
ALT TARAFI KENDİ KENDİNE OYALANIYOR. ONU ÜZMEMELİ.
ŞUNU ALIN, İSTEDİĞİ HURDA ŞEYLERİN BEDELİ OLARAK.
TEŞEKKÜR EDERİM.
ERTESİ GÜN RICKY SON DERECE MEŞGULDÜR.
FAKAT BİR DENEY YAPIYORDUM BABA. YER ÇEKİMİNE KARŞI DİRENMEYLE İLGİLİ.
BU KADARI ÇOK FAZLA!.. KENDİ YAŞINDAKİLER GİBİ OYUNLAR OYNA.
RICKY BİR DÜĞMEYE BASAR VE...
GÖRÜYORSUN YA ?!.
ALLAHIM!.. KENDİLİĞİNDEN YÜKSELİYOR.
KABLOLARA DİKKAT ET, RICKY!..

RICKY, ALLAHIM.. NE FECİ ŞEY!!..
BÜTÜN KABAHAT BİZDE!.. ONU KENDİ HALİNE BIRAKMAMALIYDIK. EĞER BİR ŞEY OLURSA...
KRASHH!
BİR KERE DAHA MUCİZE...
İŞTE SAPASAĞLAM. BİR SIYRIĞI BİLE YOK.
BUNDAN SONRA YERÇEKİMİNE KARŞI DİRENÇ DENEYLERİ FALAN YOK.
YERÇEKİMİNE KARŞI DİRENÇ NE DEMEK, BABA?
İKİNCİ ŞOK BEYNİNİ YIKAMIŞ GALİBA ?!. İNANILIR ŞEY DEĞİL !!!...
EVET MÜTHİŞ BEYİN NORMAL HALİNE DÖNMÜŞTÜ...
O ÜSTÜN ZEKASIYLA NELER YAPABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜYOR MUSUN?.. YAZIK OLDU DOĞRUSU!!.
DÜNYA BİR DEHA KAYBETTİ AMA, BİZ GENE OĞLUMUZA KAVUŞTUK.
SON.

CADI

İrma'nın bir cadıya benzediğini söylemek için çılgın olmak gerekirdi. Vücudu ufak tefek ve biçimli, saçları ışıltılı sarı, gözleri masmaviydi. Üstelik henüz sekiz yaşındaydı.

Miss Pall:

-Küçüğü bukadar hırpalaması hiç de dürüst bir davranış değil, dedi.

Mis Pall orta yaşı geçkin bir kızdı. Onun gibi yaşlanmış kızların hiç şaşmayan tipik yönleri vardır. Saçlarını genellikle topuz yaparlar. Gözkapakları kızarık, ellerinin derisi daima çatlaktır.

Sam Steever kayıtsız avukat yüzüyle onu dinlerken aslında bayağı tedirgindi. Kadın:

-Bir daha oraya gitmiyeceğim, diye devam etti. Yapabileceğim birşey yok ama, dayanamıyorum. Kendisi erkek kardeşiniz, küçük de öz kızı. Öyle davranmaması gerekir. O kadar çalıştım ama..

Avukat:

-Tabii çalıştın, dedi. Ne hissettiğini çok iyi anlıyorum ama, bukadar tedirgin olman için sebep göremiyorum gene de.

Kalın camlı gözlüğünü çıkaran Mis Pal, miyop gözlerini mendiliyle sildi. Mendilini şekilsiz çantasına yerleştirdikten sonra tekrar gözlüğünü taktı.

-Peki, Mister Steever. Durumu daha ayrıntılı olarak anlatayım. Sizin de bildiğiniz gibi, iki yıldan beri o evde, kardeşinizin yanında çalışıyorum. Oraya gittiğim zaman, altı yaşında annesiz bir kızdı İrma. Oysa çocuk bakımına dair en ufak bilgim ve tecrübem yoktu.

Sam Steever başını salladı.

-John ilk yıl bir dadı tutmuştu. İrma'nın annesinin doğumdan sonra öldüğünü öğrenmiş olmalısın.

Mis Pall:

-Biliyorum, dedi. Zavallı yavrucak o kadar iyi ki, yalnızlığından hiç yakınmıyor. O kocaman ve çirkin evin köşe bucağına çekildiği zamanları görseniz, yüreği parçalanıyor insanın.

Sam Steever:

-Öyle, diye karşılık verdi. Senin de İrma için elinden geleni yaptığın muhakkak. Kardeşim düşüncesizlik ediyor.

-Bencil ve zalim deyin, daha uygun düşer. İnanın bana, öyle bir çocuğun babası olmağa lâyık değil. Buraya geldiğim zaman, zavallı küçüğün kolları dayaktan morarmıştı.

Avukat sıkıntılı sıkıntılı göğüs geçirdi.

-Karısının ölümünden sonra, kardeşim kendini toparlıyamadı. Senin geldiğine nekadar memnun olmuştu hatırlarsın.

Mis Pall:

-Eh, dedi. Ben de elimden geldiği kadar yararlı olmağa gayret ettim. İrma'ya bir kerecik elimi kaldırmadım. Kardeşiniz kaç defa onun iyice cezalandırılmasını söylemişti. 'O Allahın belâsı cadıyı bir güzel cezalandır' derdi. Fakat benim içim götürmezdi böyle birşeyi. Kızcağız da geçip arkama sığınır, alçak sesle bana yalvarırdı kendisini himaye etmem için. Ancak hiçbir zaman ağladığını görmedim. Bunu bilirmisiniz?

Sam Steever bezginlik duymağa başlamıştı. Yapılması gereken işleri vardı. Bu iyi kalpli fakat geveze kadıncağızı daha nekadar dinliyecekti?

Mis Pall:

-İrma'ya okuyup yazma öğrettim, diye devam etti. Babası, onun başka çocuklarla oynamadığını söylüyor, bundan yakınıyor, 'küçük cadı' diye hırpalıyordu her fırsatta. Bu şekilde konuşması yakışıksız birşey doğrusu. İrma o kadar tatlı bir kız ki..

Sam Steever:

-Okumayı öğrenmesi iyi birşey, dedi. Böylece oyalanabilir.

İrma'yı gerçekten sevdiği belli olan Mis Pall başını salladı.

-Bir gün (Ansiklopedi Britanika)yı okuduğunu görünce nekadar şaşırdığımı anlatamam. Orada o kuduğu

okuduğu bölümü gösterdi. (Büyücülük) konusuyla ilgili bölümü okuyordu. Ona oyuncaklar satınalın dedim babasına. Israrım üzerine aldı. Fakat İrma oyuncaklarla hiç ilgilenmedi. Çevredeki öteki küçük kızlarla oynamasını söyledim. Bütün bunlar boşuna. O kızlarla anlaşamıyor. Sanki ayrı dünyaların canlılarıymış gibi. En iyisi, babasının onu okula göndermesi. Bir merakı da çamurdan heykelcikler yapmak. Yaşına göre gerçekten kabiliyetli. Yaptığı bebeklere entariler di kiyordum.

Mis Pall biran sustu. Sonra dalmış olduğu düşünceden sıyrılıp:

-Biliyorsunuz, diye devam etti. O sıralarda kardeşiniz Güney Amerika'daydı. Fakat geldiği zaman olan şeyi anlatmak o kadar güç ki. İrma'dan nefret ettiğini anlamıştım artık. Zavallı yavrucağı tavanarasına götürüyor ve belindeki kayışla döğüyordu. Gerçekten birşeyler yapmalısınız, Mr. Steever. Yoksa yetkili makamlara müracaat edeceğim.

Avukat:

-Olanları anlat, dedi.

-Evet. Herşeyi sırasıyla söylemek daha iyi.

İrma da değişmişti.Babası döndükten sonra bana karşı tavrında belirli bir değişme farketmiştim.Benimle oynamıyordu.Belki de kendisinin gerçekten bir cadı olduğunu düşünmeğe başlamıştı.

Sam Steever:

-Saçma,dedi.

-Böyle söylemeyin,Mr.Steever.Bunu kendisi açıkladı bana.Babası bir cadı olmasını istiyorsa,o da bir cadı olacakmış.
sa,o da bir cadı olacakmış.Cadıların oyun oynamadıklarını söyledi.Gerek benimle,gerekse öteki çocuklarla oyun oynamamasının sebebi de buymuş.Bir pazar günü kiliseye götürmemi istedi kendisini.Yeni mavi entarisini giymiş,elimi sımsıkı tutmuştu.Ondan sonra gene kabuğuna çekildi.Bütün çabalarım boşunaydı.Evin bir köşesine çekilip boyuna okuyor,alacakaranlık basıp elindeki kitabı bırakınca,arka bahçeye çıkıyor ve kendi kendine konuşuyordu.Oralarda bir kara kedi bulmuştu.Çok seviyordu bu karakediyi.Kendisine sebebini sorunca,bütün büyücülerin,cadı ve sihirbazların birer karakedisi olduğu cevabını verdi.Bu ara evdeki mumlar kaybolmağa başlamıştı.Babası,İrma'yı mumları çalmakla suçluyordu.Düşünün,sekiz yaşında bir çocuğu mumları çalmakla suçlamak..Günün birinde de babasının saç fırçası ortadan kayboldu.

-Saç fırçası mı?

-Evet.İrma fırçayı kendisinin çaldığını itiraf etti.Bebeği için almış..

-Hani oyuncaklarla oynamıyordu.

-Kendisi bir bebek yapmıştı.Daima kolunun altında taşıyordu bu bebeği.Kardeşinizin nasıl öfkelendiğini anlatamam.İrma oralı olmamıştı bile.Artık fırçaya ihtiyacı kalmadığını söyledi ve kimbilir nerede sakladığı fırçayı getirip babasına verdi.Bu durum böyle devam edemez,Mr.Steever.Yavrucağın o kadar hırpalanması feci birşey..

XXX

Sam Steever ertesi gün kardeşinin evine telefon ettiği zaman,telefona İrma çıktı.

-Babam yukarda uyuyor,dedi.Hasta.

-Öyleyse rahatsız etmiyelim.Neyi var?

İrma:

-Dün kolu ağrıyordu,diye karşılık verdi. Bugün de sırtının ağrıdığını söyledi.

-Uyanınca yarın gene telefon edeceğimi söylersin.Herşey yolunda mı?..Mis Ball'ı özlemiyor musun?

-Hayır.Gittiğine memnunum.

-Neyse,yarın tekrar arıyacağım.Babanın iyileşeceğini umarım.

Hattın öbür ucunda,İrma fıkırdar gibi gülerek:

-Oh,tabii.Evet,dedi.

Sam Steever,ertesi gün kardeşi telefon ettiğinde bürosundaydı.John Steever'in sesini zor tanıdı.

-Feci haldeyim,Sam.Bana birşeyler oluyor,bu müthiş ağrılar beni öldürecek.Hemen buraya gelir misin?

-Dışarda bekleyen bir müşteri var,ama kendisini çabuk savarım.Neden doktor çağırmıyorsun?

-Siyatik diye tutturmuş.Verdiği ilâç fayda etmedi.Soluk alamıyorum.Göğsümün üzerinde bir ağarlık var sanki.Asıl sebebini biliyorum ben. Küçük cadının marifeti bu.Kendinin yapmış olduğu bebeğe sapladığı iğneler yüzünden..Aşağıya inip ona engel olamıyorum.Çabuk ol,Sam.Bebeği mutlaka onun elinden almalısın.

Yarım saat sonra,Sam kardeşinin evinin önündeydi.Kapıyı İrma açtı ona.

-Merhaba,Sam amca.

-Merhaba,İrma.Beni baban çağırdı.Kendisini iyi hissetmiyormuş.

-Biliyorum.Ama şimdi iyi.Yukarda uyuyor.

-Uyuyor mu?..Yukarda mı dedin?

Sam Steever küçük kızın cevap vermesini beklemeksizin eve daldı veü
lemeksizin eve girdi ve üstkata çıktı.Kardeşi gerçekten uyuyordu.Rahat bir soluk alarak tekrar aşağıya indiği zaman,İrma evin önünde,basamaklarda oturmaktaydı.Amcasını görünce,elindeki bebeği gizlemeğe çalıştı.Fakat bunu yapmakta gecikmiş,Sam Steever bir karış boyundaki bebeği görmüştü.

-Bebeğine bakabilir miyim,İrma?..Mis Ball çok güzel bebekler yaptığını söylemişti.

İrma omuzlarını silkti.

-Mis Ball budalanın biriydi.

-Böyle konuşmamalısın.Yakında seni okula götürmek için tekrar geleceğim.Şu bebeği bana da göstersene.

Yüzü bembeyaz,başında birkaç tel saç bulunan bir bebekti bu.Sam,bebeğin yüzünü,burnunu,gözlerini tanımakta güçlük çekmemişti.

-Bebeği bana ver,İrma,dedi.Onun ne olduğunu biliyorum.

Küçük kız amcasının gözlerinin içine baktı ve hemen anladı.Evet,amcası gerçeği biliyordu.Garip bir gülümseme belirmişti İrma'nın dudaklarında:

-Bayağı bir bebek değil ki o,dedi.Şekerden yaptım.

Bunları söyledikten sonra,Sam Steever'in hiçbirşey yapmasına meydan bırakmaksızın,bebeğin başını ısırdı.

Aynı anda,evin içinden,üstkattan feci,insanın kanını donduran bir çığlık yükselmişti.Sam hızla atıldı.O basamakları üçer beşer çıkarken,İrma oturduğu yerden hiç kımıldanmamış,bebeğin şekerden başını çiğniyordu.

—ÖZET—

BORİS KARLOFF VE MISIRLI ARKADAŞI EL-TEVFİK, KAHİRE YAKINLARINDA BİR TOPRAK KAYMASI SONUNDA, YÜZYILLARCA ÖNCEDEN KALMA BİR PAPİRÜS BULURLAR... PAPİRÜSDEKİ DEHŞET VERİCİ MASAL LÂNETLE SONUÇLANMAKTADIR...

O GECE EL-TEVFİK'E NE YAPMASI GEREKTİĞİNİ SIKI SIKI TENBİH ETTİM.
KENDİME GÜVENİM YOK. BUNU YAPMAM GEREKİYOR. ZANDORA'NIN LÂNETİNİN SIRRINI ÇÖZMEDEN RAHAT EDEMİYECEĞİM.
AY YÜKSELDİĞİ ZAMAN BU LÂNETİN ETKİSİNİ DAHA İYİ ANLADIM...
BEYAZ MAYMUN BENİ ÇAĞIRIYOR. GİTMELİYİM.
O ESRARENGİZ YARATIĞIN VAHŞİ SESİ KAFAMIN İÇİNDE UĞULDUYORDU...
ARRROOO
BİR UYURGEZER GİBİ, NİL'İN AŞAĞILARINA GİDECEK OLAN GEMİYE BİNDİM...
GEREKEN MALZEMEYİ KAJO-KAJİ'DE ALABİLİRİM... SONRA ÜÇ BÜYÜK TEHLİKEYLE KARŞILAŞMAĞA HAZIR OLMALIYIM. KİMSE YOLUMDAN DÖNDÜREMEZ BENİ.
KAJO-KAJİ'DE DUYDUĞUM SABIRSIZLIK DAHA DA ARTMIŞTI...
ÇABUK OLUN!

VE AZ SONRA...
İLK TEHLİKE..TAŞ DEVRİ MAĞARASI. ZANDORA'NIN YAPTIĞI GİBİ YAPMALIYIM.
ZANDORA'NIN SİHİRLİ KANDİLİ VARDI... MODERN ÇAĞDA BİR EL FENERİ AYNI İŞİ GÖREBİLİR. BELKİ DE DAHA ETKİLİ OLACAKTIR!?
TAMAM! GÖLGEM YETERİ KADAR ONLARI KORKUTTU.
SONUNDA DEHŞET MAĞARISININ ÖBÜR ÇIKIŞINA ULAŞTIM.
KORKU NEHRİ... GÖRÜNÜŞÜ NE KADAR DA ZARARSIZ. FAKAT EN TEHLİKELİ DENİZ CANAVARLARIYLA DOLU OLDUĞUNU BİLİYORUM.
TEHLİKELİ SEYAHATİME DEVAM İÇİN BİR SAL YAPTIM KENDİME...
NEHİRDEKİ CANAVARLAR BENİ BEKLİYOR. YOLA ÇIKABİLİRİM.

MEŞALELERİ DE YAKTIKTAN SONRA--
NE YAPSAN BOŞUNA LÂNETLİK CANAVAR !!. ATEŞE SALDIRAMAZSIN !!!...
KORKU İÇİNDE MİLLERCE YOL ALDIM. İÇİMDEKİ GÜÇLÜ İSTEĞE KARŞI DUYAMIYORDUM.
GELİYORUM !!!...
YAKINDA KARŞILAŞACAĞIZ !!.
İNSAN GİBİ KONUŞAN DEV BEYAZ MAYMUN.
SONUNDA...
ZANDORA GİBİ İKİ TEHLİKEYİ AŞTIM. BU DA ÜÇÜNCÜSÜ !!.
KAYBOLMUŞ KÖY YERLİLERİ !!!...

YERLİLERİN ŞEFİ BANA HANGİ YOLDAN GİDECEĞİMİ TARİF ETTİ. BUNDAN SONRA OLACAKLARI GÖRELİM.
YOLA ÇIKMADAN ÖNCE ŞEF BENİM ŞEREFİME BİR ŞÖLEN VERDİ...
ŞİMDİYE KADAR OLANLARIN HEPSİ ŞOVEYK'İN MASALINDA OLANLARDAN FARKSIZ. GEÇMİŞ AYNEN CANLANIYORDU...
ANSIZIN, AKLIM GEÇMİŞİN KARANLIKLARINDAN HÜKÜM SÜREN LÂNETE KARŞI ÇIKTI...
EVET. ZANDORA BEYAZ MAYMUNUN KARŞISINDA ÇARESİZ KALMIŞTI. BÜTÜN BİLGİSİNE RAĞMEN.
BEDENİ VE AKLI BEYAZ MAYMUNUN BİR PARÇASI OLMUŞTU...
BEN DE AYNI KADERLE Mİ KARŞILAŞACAĞIM?!. BUNA KARŞI TEK ÇARE VAR...
ARTIK YOLA ÇIKABİLİRSİN YABANCI... KADERİN SENİ BEKLİYOR.
BENİ RAHAT BIRAK. ÇALIŞIYORUM!!!...
DAHA ÖNCEDEN YABANCI OLDUĞUM BİR GÜÇLE YAZIYORDUM...
HER KELİME BİR MÜCEVHERDEN DEĞERLİ... ŞİMDİYE KADAR ANLATTIĞIM EN DEHŞET VERİCİ HİKÂYE OLMALI... ŞOVEYK'İN MASALINDAN DA GÜÇLÜ BİR HİKÂYE...

HİÇ DURMAKSIZIN YAZDIM, YAZDIM... GECENİN SONUNA KADAR...
BUNDAN İYİSİ OLAMAZDI. HİÇ KİMSE BÖYLE BİR HİKÂYE YAZMAMIŞTIR. SONU DA ŞOVEYK'İN MASALINDAN DAHA ETKİLİ.
ANCAK BU ŞEKİLDE ZANDORA'NIN KADERİNDEN KURTULMAM MÜMKÜN...
EĞER GERÇEKTEN ÖYLE DEĞİLSE, BEN DE AYNI SONLA YÜZ YÜZE GELECEĞİM. ZANDORA'NIN MASALINDAKİ SON BENİM DE KADERİM OLACAK!?
ELİMDE PARŞÖMEN, HEDEFİMLE AŞILMASI GEREKEN ORMANA GİRDİM...
ŞOVEYK BU TÜR MASALLARIN EN GÜÇLÜLERİNİ YAZMIŞ BİR KALEME SAHİPTİ... TABİAT ÜSTÜ HİKÂYELER YAZMAKTA EŞİ ÇIKMAMIŞTIR.
YAZDIĞIM KELİMELER BU EFSANEVİ LÂNETİ BOZABİLECEK Mİ ?!
Zandora ormana girdi ve çok geçmeden dev beyaz maymunun haykırışıyla irkildi... Bu haykırış hiçbir canlının sesiyle kıyaslanamazdı...
Dehşetin kendi sesiydi sanki...
AROO

Fakat Zandora korku nedir bilmeyen bir adamdı... Elini torbasına sokarak...
HOŞGELDİN, ÖLÜMLÜ YABANCI. BİLGİNLE GİZLİ KUVVETLERİMİ BESLEMEN BENİ MEMNUN EDER. KENDİ AYAĞIYLA GELEN BİR KURBANSIN!.
Zandora önceden hazırlanmış olduğu şeyi Canavara doğru yöneltti...
KİMİN KURBAN OLDUĞU ZAMAN GÖSTERECEK ...
GÖZLEĞİ KÖRLENEN CANAVAR BİR ÖFKE ÇIĞLIĞI ATTI...
BUDALA! HİÇ BİR ÖLÜMLÜ YARATIK BANA KARŞI ÇIKAMAZ!!!..
Bunları söyleyen dev yapılı beyaz maymun, ansızın dengesini kaybederek...
RROOOOOOO

AŞAĞI DÜŞTÜYSE DE HEMEN TOPARLANMIŞ VE ELİNİ...
OH-H
BİRDEN ADIMI SÖYLEYEN BİR SESLE KENDİME GELDİM...
BORİS, BORİS. NE OLUYOR ?!?
EL-TEVFİK.. NEREDEYİM BEN ?!!
KAJO-KAJİ'DEKİ DİSPANSERDE. SEN OTELDEN KAYBOLUNCA BURAYA KADAR PEŞİNDEN GELDİM. KOMADA BULDUM SENİ. BİRŞEYLER SAYIKLIYORDUN...
ANLIYORUM!
DEMEK ZANDORA'NIN KADERİNİ GERÇEKTEN YAŞAMAĞA ÇALIŞTIM. YA SOVEYK'İN MASALININ SONUNDAKİ LÂNET. EFSANEVİ BİR KÂBUS MUYDU BU ?!.
BİR RÜYA GERÇEK OLABİLİR Mİ?. PARŞÖMENDE EL YAZIM VAR. DEV YAPILI BEYAZ MAYMUNUN GÖZLERİNDEKİ O KORKUNÇ IŞIĞI GERİYE YANSITAN AYNA DA BURDA İŞTE...
BAZI ŞEYLERİN GERÇEKTEN İZAH EDİLEMEYECEĞİ MUHAKKAK. ÖLÜMLÜLERİN BİLGİSİ YETERSİZ BUNA.
SON.

SİYAHLI ADAM
İNSANLARDAN KAÇAN, İNSANLARDAN NEFRET EDEN BİRİ.. JEREMİ BLACK BÖYLE BİR ADAMDI İŞTE...HEMCİNSLERİ İÇİN DAİMA KÖTÜ ŞEYLER DÜŞÜNÜR,VE BUNLARI GERÇEKLEŞTİRMEĞE BAKARDI...
ŞİMDİ ONUN, YAPTIKLARININ VE KAÇINILMAZ KADERİNİN HİKÂYESİNE EĞİLELİM...
BOB FORGIONE
H194
JEREMİ BLACK, KENDİNİ BİLDİĞİNDEN BERİ İNSANLIKTAN NEFRET EDER, İNSANLARA KARŞI BÜYÜK BİR KİN DUYARDI...
YETERİ KADAR TALİHİM OLURSA, BİR GÜN BÜTÜN DÜNYA AVUÇLARIMIN ARASINA DÜŞECEK. İŞTE BU KÜREYİ KAVRADIĞIM GİBİ KİMSE BANA KARŞI DURAMAZ.
FAKAT YILLAR GEÇİYOR. JEREMİ YAŞLANIYOR, ZAYIF DÜŞÜYOR, GÜCÜNÜ KAYBETTİĞİNİ HİSSEDİYORDU. GÜNÜN BİRİNDE DOĞUYA AİT DEĞERLİ, ESKİ ŞEYLERİN BULUNDUĞU BİR MÜZEDE...
BULDUM. YÜZYILLARDAN BERİ BU VAZONUN İÇİNDE GİZLİ OLMALI. GERÇEKTEN ETKİLİYSE, DÜNYA İNTİKAMIMLA DEHŞETE DÜŞECEK. KUDRETİMLE BÜTÜN İNSANLARI EZECEĞİM.

JEREMİ BLACK'IN BABASININ ÜNLÜ BİR DOĞU DİLLERİ UZMANI OLMASI VE OĞLUNA O DİLLERİ ÖĞRETMESİ GERÇEKTEN BİR TALİHSİZLİKTİ...
ŞİMDİ BÜTÜN MESELE, BU ESKİ BELGEYİ KİMSE GÖRMEKSİZİN BURADAN GÖTÜRMEK. YÜZYILLAR ÖNCESİNE AİT PARŞÖMEN-DE YAZILI ONLARA GÖRE...
ZAMANIN İÇİNDE SEYAHAT ETMENİN FORMÜLÜ VERİLİYOR. BUNUNLA SAĞLA-NAN KUDRET DE AYRI... YAZARIN İSMİNİ DAHA ÖNCE NEREDE İŞİTTİĞİMİ HATIRLAMIYORUM. SOLAT... SOLAT... GARİP BİR İSİM DOĞRUSU
ŞİMDİ HATIRLADIM. YENİDEN DOĞUŞ TEORİSİNİ GERÇEKLEŞ-TİREN ESKİ ÜSTADLARDAN BİRİYDİ... FAKAT ZAMANIN İÇİN-DE SEYAHATLA İLGİLENDİĞİNİ HİÇ BİLMİYORDUM.
NEYSE. ÖNEMLİ OLAN ELİMDEKİ PARŞÖMEN-DEN GEREKTİĞİ GİBİ YARARLANMAK. ÖNCE ONUN FORMÜLÜNÜ DİKKATLE İNCELEMELİYİM. YAKINDA BÜTÜN DÜNYA ŞAŞIRACAK. HELE BU FORMÜLÜ KENDİ AMAÇLA-RIM İÇİN KULLANDIĞIM ZAMAN...
NEDEN OLMASIN?.. NUH'UN ZAMANINA DÖNECEĞİM. BÜ-YÜK TUFAN GENE TEK-RARLANACAK...
NUH'UN GEMİSİNİN BATMASI-NI SAĞLARSAM, ÖTESİ KOLAY... İNSANLIK DAHA O ZAMAN OR-TADAN KALKACAK. BUNDAN İYİ BİRŞEY DÜŞÜNÜLEMEZ.
ROOMS TO LET

JEREMİ BLACK BİR HAFTA SÜREYLE FORMÜLÜN ÜZERİNDE ÇALIŞIR...
BULDUM. SONUNDA ÇÖZDÜM FORMÜLÜ. GEREKEN HAZIRLIKLARA GİRİŞMELİ HEMEN...
GÖZLERİNİ KAPAR VE ŞİMDİKİ ZAMANLA BÜTÜN BAĞLARINI KOPARMAK İÇİN İRADESİNİ ZORLAR...
BUNU GERÇEKLEŞTİRMEKTE HİÇ BİR ZORLUKLA KARŞILAŞMAZ.
GEÇMİŞE. BÜYÜK TUFAN'A, NUH'UN ZAMANINA DÖNECEĞİM.
ZAMAN VE MEKÂN KAVRAMLARI SİLİNİR. DİPSİZ BİR KARANLIĞI, UÇSUZ BUCAKSIZ BİR BOŞLUĞA YUVARLANDIĞINI HİSSEDER...
VE BİR AYDINLIKLA GÖZLERİNİ AÇTIĞI ZAMAN...
BİR DÜZLÜKTEYİM. GÖKYÜZÜ KARANLIK BULUTLARLA KAPLI...
ÇOK GEÇMEDEN YAĞMUR BAŞLAYACAK HERŞEY BİR KERE DAHA TEKRARLANIYOR.
NUH'UN GEMİSİ ORADA İŞTE!

NUH, HAYVANLARIN GEMİYE BİNMESİYLE MEŞGUL... YAPACAĞIM SABOTAJ İÇİN DE UYGUN FIRSAT OLAMAZ. BENİ GÖRMEDİ. İYİCE YAKLAŞAYIM!
BİR SABOTAJCIYA BAZI ARAÇLAR GEREKLİ. NEDEN YARARLANABİLİRİM ACABA?.. BÜTÜN HAYATIM BÖYLE BİR FIRSATI BEKLEMEKLE GEÇTİ. ŞURADAKİ TOKMAK İŞİMİ GÖRÜR.
NE GARİP.. ONU ALAMIYORUM. SANKİ ELLERİM YOK?!
ZAVALLI YARATIK! ŞİMDİYE KADAR SENİ GÖRMEMİŞTİM. FAKAT ZARARI YOK, GEL. BU TUFANA BIRAKAMAM SENİ. GEMİDE İKİ YILAN DAHA VAR ZATEN.
ŞİMDİ ANLADIM. SOLAT ZAMANIN İÇİNDE SEYAHATLA BERABER YENİDEN DOĞUŞ TEORİSİNE DE ÇALIŞIRKEN, BU İHTİMALLERİ HESAPLAMIŞTI... ONUN FORMÜLÜ SADECE ZAMANIN İÇİNDE SEYAHAT EMEMİ GERÇEKLEŞTİRMEDİ, BENİ DE YENİDEN DOĞUŞUN İLK DÖNEMİNDEKİ HALİME SOKTU.
JEREMİ, DEHŞET İÇİNDE ŞİMDİKİ ZAMANA DÖNMEK İSTER VE GARİP SERÜVENİNE...
BAŞLADIĞI ESKİ ODASINA DÖNER. DAHA SAKİN KENDİ HALİNDE BİR İHTİYAR OLMUŞTUR ARTIK...
İNSANLIĞIN KARŞISINA DİKİLMEK, ONLARIN VARLIĞINA SON VERMEK DÜŞÜNCESİ GERÇEK BİR BUDALALIKTI. BİR DAHA BÖYLE ŞEYLER DÜŞÜNMEYECEĞİM. DERSİMİ ALDIM.
SON...

SİHİRLİ KILIÇ

SÖR DENNİS DEĞİRMENE İYİCE YAKLAŞMIŞTIR AMA..
NE KADAR ŞAHANE BİR GÜZELLİĞİNİZ VAR.. İSMİNİZİ ÖĞRENEBİLİRMİYİM?
MİNYONET SÖR..
DAHA ÖNCE BU KADAR GÜZEL BİR KIZ GÖRMEDİĞİME YEMİN EDERİM..
SİZİ TANIDIĞIMA MEMNUNUM..
ŞÖVALYE BÜYÜLENMİŞ GİBİ BİR ADIM DAHA ATAR VE KIZI KOLLARI ARASINA ALIR..
BÜTÜN VARLIĞIMLA SENİN EMRİNDEYİM MİNYONET..
DENNİS ÇEKİLDİĞİ ZAMAN, GÖZLERİ DEHŞETLE İRİLEŞİR.. O GENÇ VE GÜZEL KIZ KAYBOLMUŞ YERİNİ BİR CADI ALMIŞTIR.. CADI ÖLDÜRÜCÜ PENÇELERİNİ ONA DOĞRU UZATIR..
OH! HAYIR!
BU SIRADA İKİ KİŞİNİN YOKLUĞUNU FARKEDEN GEORGE, İZLERİNDEN ONLARI TAKİP EDER..

FAKAT DEGİRMENİN ÖNÜNE GELDİĞİ ZAMAN GECİKTİĞİNİ ANLAR.. CESUR VE YAKIŞIKLI FRANSIZ ŞÖVALYESİNİ YERDE CANSIZ YATARKEN GÖRÜR..
CESEDİN BAŞUCUNDA Kİ CADI, GEORGE'UN KALKANININ ÜZERİNDE IŞIL IŞIL GÖZALAN HAÇIN KARŞISINDA DURAMAZ...
VE KAYBOLUR.. NEYSE Kİ SÖR DENNIS ÖLMEMİŞTİR..
FRANSIZLAR GÜZEL BİR KADINA KARŞI ZAYIFTIR..
BUNDAN SONRA DAHA DİKKATLİ OLURSUN.. BURAYA NEDEN YALNIZ GELDİN?
YALNIZ DEĞİLİM BRANTON DA İÇERDE..
NEDEN GELMİŞ ACABA? BİR BAKALIM..
ONLAR DEĞİRMENE YAKLAŞIRLARKEN BRANTON YAPMACIKLI BİR TAVURLA KENDİLERİNİ KARŞILAR..
GÜNAYDIN.. ÇEVREYİ BİR KONTROL EDEYİM DEDİM. İÇERDE KİMSE YOKMUŞ DOSTLARIM.
DAİMA CEVAP BULUYORSUN, AMA GÜNÜN BİRİNDE VERECEK CEVAP BULAMIYACAKSIN..

GERİDE KALAN PRENSES SYBİL, SİHİRLİ GÖLÜN YÜZÜNE EĞİLMİŞ BAKARKEN..
BANA GEORGE'UN HAYALİNİ GÖSTER SİHİRLİ GÖL.. ONUNLA KONUŞMAK İSTİYORUM. İŞTE BİR ŞEKİL BELİRİYOR.. SEN MİSİN GEORGE?
FAKAT GÖRÜNEN HAYAL BİR BAŞKASINA AİTTİR..
BENİ GÖRÜNCE ŞAŞIRDIN MI SYBİL.. DAHADA YAŞLANMIŞTIN.. SON GÖRÜŞTÜĞÜMÜZDEN BU YANA YÜZ YIL GEÇTİ..
SENİNLE KONUŞMAK İSTEMİYORUM.
FAKAT BEN SENİNLE KONUŞMAK İSTİYORUM.. SİHİRLİ KILIÇLA BENİ ZOR DURUMA SOKTUN. ONUN GEORGE'A HİÇ BİR FAYDASI OLMAYACAK.. BABAN VE KARDEŞİN GİBİ ONU DA KAYBEDECEKSİN..
SENİNLE MÜCADELE EDECEĞİM LODAK..
GEORGE'UN PRENSESİ ALMASI İÇİN Mİ? HERKES O KIZI İSTİYOR.. BRANTON BİLE..
BRANTON MU?
KENDİSİYLE BİR ANLAŞMA YAPTIM SÖZÜMÜ TUTACAK DEĞİLİM TABİİ.. BİR KERE YÜZÜĞÜ ELE GEÇİRDİN Mİ ONUN SONU DEMEKTİR..
GÖRECEKSİN EN SONUNDA SENİ YENECEĞİM..
BUNUN İÇİN GEREKEN GÜCÜN YOK ZATEN ÜÇÜNCÜ DERECEDE BİR CADISIN..
ÜÇÜNCÜ DERECEDE HA..? SENDEN BU HAKARETİNİN HESABINI SORACAĞIM. KENDİNE GÜVENİN VARSA GEL LODAK..

DEVAMI VAR..

Gençliğin bekledigi

YENİ diskotek

HAFTALIK MÜZİK VE SİNEMA MECMUASI

1 EKİM DE ÇIKIYOR..

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reo teknik. Baskı:Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676

SAYI 112 23 EYLUL 1969 FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası